

# Taki kraj

muz. Zbigniew Raj  
sł. Jan Pietrzak

oprac. Jerzy Rachubiński

**Spokojnie**

*p*

S  
Jest ta-kie miej-sce u zbie-gu dróg, gdzie się spo - ty - ka z za-cho-dem

A  
Jest ta-kie miej-sce u zbie-gu dróg, gdzie się spo - ty - ka z za-cho-dem

T  
Jest ta-kie miej-sce u zbie-gu dróg, gdzie się spo - ty - ka z za-cho-dem

B  
Jest ta-kie miej-sce u zbie-gu dróg, gdzie się spo - ty - ka z za-cho-dem

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'Spokojnie' and the dynamic is 'p' (piano). Each voice part has a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: 'Jest ta-kie miej-sce u zbie-gu dróg, gdzie się spo - ty - ka z za-cho-dem'. The music consists of four measures. The Soprano and Alto parts have a melodic line with eighth and quarter notes. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes.

5

wschód, nasz pę-pek świa - ta, nasz bie-dny raj, jest ta - kie miej-sce, ta - ki

wschód, nasz pę-pek świa - ta, nasz bie-dny raj, jest ta - kie miej-sce, ta - ki

wschód, nasz pę-pek świa - ta, nasz bie-dny raj, jest ta - kie miej-sce, ta - ki

wschód, nasz pę-pek świa - ta, nasz bie-dny raj, jest ta - kie miej-sce, ta - ki

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 5. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'wschód, nasz pę-pek świa - ta, nasz bie-dny raj, jest ta - kie miej-sce, ta - ki'. The music consists of four measures. The Soprano and Alto parts have a melodic line with eighth and quarter notes. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes.

9 *mp*

kraj. Nad pas-twi-ska-mi cią-gną-cy dym, wierz-by jak ma-ry w we-lo-nach

*mp*

kraj. Nad pas-twi-ska-mi cią-gną-cy dym, wierz-by jak ma-ry w we-lo-nach

*mp*

kraj. Nad pas-twi-ska-mi cią-gną-cy dym, wierz-by jak ma-ry w we-lo-nach

*mp*

kraj. Nad pas-twi-ska-mi, nad cią - gną - cy dym, jak ma - ry wierz - by,

13

mgły, tu krzyż przy-droż-ny tam świę-ty gaj, jest ta-kie miej-sce, ta - ki

mgły, tu krzyż przy-droż-ny tam świę-ty gaj, jest ta-kie miej-sce, ta - ki

mgły, tu krzyż przy-droż-ny tam świę-ty gaj, jest ta-kie miej-sce, ta - ki

mgły, tu krzyż, przy - droż - ny krzyż, tam świę - ty gaj, jest miej - sce, ta - ki

17 *Trochę szybciej*

*mf*

kraj. Kto tu-taj ze-chce w roz-pa-czy tkwić, za-ła-mać rę-ce, płą-kać i

*mf*

kraj. Kto tu - taj, kto ze - chce, ze - chce tkwić, rę - ce, płą -

*mf*

kraj. ...kto ze - chce, ze - chce tkwić, rę - ce, płą -

*mf*

kraj. ...kto ze - chce, ze - chce tkwić, rę - ce, płą -

21

pic, ten świę-te pra - wo ma bez dwóch zdań, jest ta - kie miej - sce, ta - ki  
 kać i pić, pra - wo ma bez dwóch zdań, ta - ki  
 kać i pić, pra - wo ma bez dwóch zdań, ta - ki  
 kać i pić, pra - wo ma bez dwóch zdań, ta - ki

25

*Szybko z energią*

kraj. Na-dzie - i u - czą ci co na stos, u - mie - li  
 kraj. na-dzie-i u - czą ci co na stos,  
 kraj. na-dzie-i u - czą ci co na stos,  
 kraj. Na-dzie - i u - czą ci co na stos, u - mie - li

28

rzu - cić swój ży - cia los, za oj-ców gro - by za Trze-ci  
 u-mie-li rzu - cić swój ży-cia los, za oj-ców gro - by  
 u-mie-li rzu - cić swój ży-cia los, za oj-ców gro - by  
 rzu - cić swój ży - cia los, za oj - ców gro - by, za Trze-ci

*Jeszcze szybciej  
i energiczniej*

*f*

31

Maj, jest ta - kie miej - sce, ta - ki kraj. Z po - ko - leń  
za Trze - ci Maj, miej - sce, ta - ki kraj. (Tenor II)  
za Trze - ci Maj, miej - sce, ta - ki kraj. Z po - ko - leń  
Maj, jest ta - kie miej - sce, ta - ki kraj. Z po - ko - leń

(Sopran I - solo lub mała grupa)

34

tru - du krwi, chwa - ły  
tru - du, z o - fiar - nej krwi, zwy - cię - skiej chwa - ły na - dej - dą  
Z po - ko - leń tru - du, z o - fiar - nej krwi, zwy - cię - skiej chwa - ły,  
tru - du, z o - fiar - nej krwi, zwy - cię - skiej chwa - ły na - dej - dą  
tru - du, z o - fiar - nej krwi, zwy - cię - skiej chwa - ły na - dej - dą

37

dni, Bo - że daj,  
dni, do - po - móż Bo - że i wy - trwać daj, tu na - sze  
na - dej - dą dni, do - po - móż Bo - że i wy - trwać daj,  
dni, do - po - móż Bo - że i wy - trwać daj, tu na - sze  
dni, do - po - móż Bo - że i wy - trwać daj, tu na - sze

40 to nasz kraj, Bo - że  
 miej - sce, to nasz kraj, do - po - móż Bo - że i wy - trwać

miej - sce, to nasz kraj. do - po - móż Bo - że,

miej - sce, to nasz kraj, do - po - móż Bo - że i wy - trwać

miej - sce, to nasz kraj, do - po - móż Bo - że i wy - trwać

43 *rall.* daj, to nasz kraj.  
 daj, tu na - sze miej - sce, to nasz kraj.

i wy - trwać daj, miej - sce, to nasz kraj.

daj, tu na - sze miej - sce, to nasz kraj.

daj, tu na - sze miej - sce, to nasz kraj.

(14.02.2014)