

# Uczestnicy 2022

## Chóry biorące udział w przesłuchaniach

Chór Con Passione, Wrocław, dyrygent Sebastian Sikora

Stowarzyszenie Wokalne Res Musica, Gryfino, dyrygent Iwona Wiśniewska-Salamon

Chór Con Grazia, Czastary, dyrygent Sebastian Sikora

Chór Męski Akord przy Cechu Stolarzy Swarzędzkich, dyrygent Jadwiga Maćkowiak

Chór Cantores Colabregae, Kołobrzeg, dyrygent Danuta Piotrowska

Chór Postomia, Krzeszyce, dyrygent Małgorzata Grancewicz

Chór Mieszany Kantylena z MDK, Świnoujście, dyrygent Barbara Okoń

Zespół Folklorystyczny Rudniczanka, Rudnica, instruktor Małgorzata Grancewicz

Zespół Męski Chwaty z MDK, Świnoujście, dyrygent Barbara Okoń

## Chóry i Zespoły towarzyszące festiwalowi

Zespół Pieśni i Tańca Solczanie, dyrygent Jolanta Provlocka, Soleczniki, Litwa

Zespół Wokalny Art of Music, dyrygent Jolanta Provlocka, Soleczniki, Litwa

Kwartet Fletowy Akrafjall, Islandia

Przedstawiciele zespołów ludowych z Portugalii i Hiszpanii

Zespół Pieśni i Tańca *Szczecinianie*, dyrektor artystyczny Ewa Ott-Kamińska

*Szczecin, Polska*

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego, dyrygent Iwona Wiśniewska-Salamon, Szczecin, Polska

## **Uczestnicy 2022**

### **Chór Cantores Colabregae**

*/Kołobrzeg/*



Chór został założony w 1997 r. w Miejskim Ośrodku Kultury w Kołobrzegu (obecne Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Z. Herberta). Złożony jest z amatorów – miłośników śpiewu chóralnego, wielu członków śpiewa w chórze od początku jego utworzenia. Przez większość czasu swojego istnienia Chór prowadzony był przez Walerię Żuławnik, a po jej odejściu dzieło kontynuuje Danuta Piotrowska. Akompaniuje Krzysztof Subocz. Zespół występuje na terenie miasta i okolic oraz w miastach partnerskich Kołobrzegu (Berlin, Pankow, Bad Oldesloe), koncertował we Włoszech, bierze także udział w przeglądach i festiwalach chórów m.in. w Szczecinie, Gdańsku, Wejherowie. Wybrane osiągnięcia:

– wyróżnienie (2003), II nagroda (2004) oraz tytuł laureata przeglądu (2005) podczas Wojewódzkiego Przeglądu Chórów i

Zespołów Kameralnych organizowanego przez Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

– GRAND PRIX, I miejsce w kategorii chóry mieszane oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu zagranicznego kompozytora w VII Międzynarodowych Muzycznych Zmaganiach Seniorów Szczecin 2021 r.

**Kategoria:** chóry mieszane

**Dyrygent:** Danuta Piotrowska

**Repertuar konkursowy:**

mel. lud. – Cyt, cyt

Stanisław Moniuszko – Pieśń wieczorna

meksykańska piosenka lud. – La Cucaracha

..... . .

**Chór Con Grazia**

/Czastary/



OLYMPUS DIGITAL CAMERA

Chór Con Grazia powstał w 2015 r. przy Gminnym Ośrodku Kultury w Czastarach. Początkowo był chórem żeńskim, liczącym tylko 9 Pań. W obecnym składzie mieszanym – 35 osób działają od października 2017 r. Wspierany w swojej działalności przez

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”. Dyrygentem i dyrektorem artystycznym chóru jest Sebastian Sikora. Realizują bardzo różnorodny repertuar, od utworów ludowych, przez rozrywkowe po patriotyczne i sakralne. Pomimo niedużego stażu mogą pochwalić się dużym dorobkiem artystycznym:

- Brązowe Pasma w I Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym 50+ w Wejherowie (maj 2016)
- I miejsce w kategorii chórów podczas Senioraliów Regionu Wieruszowskiego (listopad 2016)
- Wyróżnienie specjalne w Wojewódzkim Przeglądzie Kolęd i Pastorałek w Łodzi (styczeń 2017)
- I miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Dojrzałej „Przystanek 60+” w kategorii chóry i zespoły wokalne w Łodzi (grudzień 2017)
- II miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Kolęd i Pastorałek „Przystanek 60+” w Łodzi (luty 2018)
- Złote Pasma i I miejsce w kategorii chórów mieszanych w Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym w Wejherowie (maj 2018)
- Srebrne Pasma oraz II miejsce w kategorii chórów senioralnych w Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym w Tykocinie (maj 2018)
- Srebrne Pasma podczas VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów „Silesia Cantat” w Głogowie (październik 2018)
- III miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym „W Hołdzie Niepodległej” w Sieradzu (październik 2018)
- Brązowe Pasma podczas X Ogólnopolskiego Turnieju Chórów w Chełmnie (październik 2018)

- I miejsce w kategorii chórów podczas Senioraliów Regionu Wieruszowskiego (listopad 2018)
- III miejsce w kat. chórów stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych podczas XXI Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego „Cantio Lodziensis” w Łodzi (listopad 2018)
- Dwa brązowe pasma podczas III Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego „Cantantes Lublinensis” w Lublinie (listopad 2018)
- Brązowy Dyplom w kategorii Chóry Mieszane podczas Rybnickiej Jesieni Chóralnej (listopad 2019)
- Brązowy Dyplom w kategorii Chóry Mieszane podczas Międzynarodowego Festiwalu chóralnego im. Prof. Józefa Świdra (grudzień 2019)
- II miejsce w kategorii chóry mieszane podczas Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów w Szczecinie (październik 2020)
- Srebrny Dyplom w kategorii Chóry Mieszane podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej w Tykocinie (czerwiec 2021)

**Kategoria:** chóry mieszane

**Dyrygent:** Sebastian Sikora

**Repertuar konkursowy:**

Franciszek Ryling – Na łące

opr. Urszula Koza – Polskie Kwiaty

autor nieznany – Zbliżam się w pokorze

Gerhard Winkler – Bella, bella donna

.....  
**Stowarzyszenie Wokalne Res Musica**

/Gryfino/



Chór powstał w listopadzie 2000 r., jako Chór Nauczycielski, natomiast w 2004 r. Zespół założył stowarzyszenie i przyjął nazwę Stowarzyszenie Wokalne „Res Musica”. W swoim dorobku posiada złote, srebrne i brązowe dyplomy osiągnięte na festiwalach i konkursach chóralnych. W 2003 r. uczestniczył w wykonaniu „Mszy Koronacyjnej” W. A. Mozarta w Bazylice Archikatedralnej w Szczecinie z okazji XXV-lecia pontyfikatu Jana Pawła II. 1.03.2004 r. zespół wykonał tę samą mszę w Kościele NNMP w Gryfinie z okazji 750-lecia miasta. W 2006 r. koncertował w Królewskim Konserwatorium w Brukseli. W marcu 2009 r. z okazji 755-lecia Gryfina, wykonał Mszę Franciszka Schuberta. W 2014 Zespół wykonał koncert oraz muzyczną oprawę mszy św. na Jasnej Górze w Częstochowie podczas Ogólnopolskiej Pielgrzymki Energetyków.

#### Osiągnięcia Chóru

- 2002 r. II miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie
- 2007 r. Srebrny Dyplom, a w 2012 Brązowy Dyplom na Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach
- 2010 r. i 2012 r. Brązowe Dyplomy na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie
- 2011 r. Brązowy Dyplom na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Rimini we Włoszech
- 2012 r. III miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki

## Religijnej w Rumii

- 2012 r. Brązowy Dyplom z Międzynarodowego Festiwalu Adwentowo-Bożonarodzeniowego w Krakowie
- 2013 r. III miejsce w Festiwalu Chóralnym im. Wacława z Szamotuł
- 2015 r. Srebrny Dyplom na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. F. Nowowiejskiego
- XI 2016 r. III miejsce na Festiwalu „Cantio Lodziensis” w Łodzi
- 2017 r. wyróżnienie na Festiwalu Muzyki Religijnej „Pater Noster” w Strzēpczu
- 2019 r. Złoty Dyplom na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie

W 2020 r. wieloletni dyrygent Grzegorz Handke po 20 latach zakończył pracę z chórem i przekazał zespół Tomaszowi Witkowskiemu – pręźnie działającemu animatorowi życia muzycznego w Polsce i za granicą. To dzięki jego aranżacjom w dwóch ostatnich latach ze wzgl. obostrzeń epidemicznych zespół mógł swoje nagrania umieszczać w internecie. W czerwcu 2022 r. dyrygenturę Chóru objęła **prof. dr hab. Iwona Wiśniewska-Salamon**, która w 1991 r. stworzyła Chór Kameralny przy Akademii Rolniczej (od 2009 r. Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie), który prowadzi do dziś. Od 2013 r. pomysłodawca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralno-Pasyjnej oraz Międzynarodowych Muzycznych Zmagani Seniorów w Szczecinie i Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Ejszyszkach na Litwie, podczas którego promowana jest muzyka polskich twórców.

Chór organizuje w Gryfinie cykliczne koncerty kolęd, pieśni pasyjnych, muzyki polskiej.

**Kategoria:** chóry mieszane

**Dyrygent:** Iwona Wiśniewska-Salamon

**Repertuar konkursowy:**

mel. z Kujaw – Czerwone jabłuszko

Henryk Werda – Zielony mosteczek

Ludwik Ksawery Pomian-Łubiński – Jeszcze jeden mazur dzisiaj

mel. lud. z regionu krakowskiego – Hej od Krakowa jadę

Vinko Žganec Chorwacka piosenka ludowa – Pod kopinom

.....

**Chór Postomia**

/Krzeszyce/



Chór Postomia został założony w listopadzie 2015 r. w gminie Krzeszyce, przy Gminnym Ośrodku Kultury w Krzeszycach, z inicjatywy mieszkanki i działaczki społecznej – p. Albiny Parchimowicz. Zrzesza osoby dorosłe w różnym wieku, członkami są mieszkańcy gminy i okolicznych miejscowości. Dyrygentem jest mgr Małgorzata Grancewicz.

Występuje na uroczystościach gminnych, a także reprezentuje ją na zewnątrz na festiwalach i przeglądach wykonując utwory patriotyczne, ludowe oraz sakralne. Zdobył wyróżnienie oraz nagrodę specjalną na Spotkaniach Artystycznych Seniorów w



Międzyzdrojach w 2016 i 2018 r. W 2017 r. nawiązał przyjaźń z Państwowym Zespołem Ludowym Pieśni i Tańca „Mazowsze”, odwiedzając siedzibę zespołu w Mateczniku i uczestnicząc w występie. W czerwcu 2019 r. Chór Postomia zdobył brązowy dyplom na V Bałtyckim Konkursie Chórów „Pomerania Cantat” w Koszalinie. Współpracuje z chórem Raduga z Białorusi, Chórem Kameralnym Akademii Sztuki, organizując regularne warsztaty i koncerty.

Chór Postomia jest współtwórcą koncertów i wydarzeń muzycznych organizowanych od roku 2015 r. w gminie Krzeszyce, takich, jak: Spotkania Muzyczne „Zaśpiewaj mi, Mamo”, Listopadowe Koncerty Urodzinowe oraz Wieczornice Patriotyczne. Bezdyskusyjnie wnosi istotny wkład w rozwój kultury i sztuki w gminie Krzeszyce i okolicach, wspierają inicjatywy społeczne, aktywizację mieszkańców z różnych grup wiekowych oraz integrację międzypokoleniową. Poprzez swoją działalność zbliża ludzi do muzyki, uczy wrażliwości i otwiera na sztukę.

**Kategoria:** chóry mieszane

**Dyrygent:** Małgorzata Grancewicz

**Repertuar konkursowy:**

mel. z Wielkopolski – Na Nowej Górze

mel. lud. – Kum i kuma

Franciszek Ryling – Nie lękaj się dziewczyno

mel. popularna – Świtezianka

.....  
**Chór Mieszany Kantylena z MDK**

/Świnoujście/



Chór działa w Miejskim Domu Kultury od 2008 r., założycielem i dyrygentem jest Pani Barbara Okoń. Członkami są zarówno Słuchacze z Uniwersytetu Trzeciego Wieku, jak i dorośli niezrzeszeni. W swoim repertuarze ma ponad 70 utworów muzycznych 4 głosowych a cappella w tym: muzykę sakralną, dawną, rozrywkową, okolicznościową i patriotyczną. W 2010, 2012, 2016 i 2018 r. został Laureatem Wojewódzkiego Przeglądu Chórów ARS Seniorów w Szczecinie. W 2011 r. brał udział w XII Archidiecezjalnym Przeglądzie Chórów „CECYLIADA – 2011” w Szczecinie, zdobył wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek w Goleniowie (2011 r.) jest członkiem Polskiego Związku Chórów i Orkiestr (od 2012). Trzykrotnie w latach 2012, 2016 i 2018 r. jako Laureat reprezentował województwo zachodniopomorskie na XV, XVII I XVIII Ogólnopolskim Przeglądzie ARS Seniorów w Bydgoszczy i Włocławku, biorąc udział w koncertach Galowych i zdobywając nagrody i wyróżnienia. We wrześniu 2012 r. zdobył nagrodę specjalną na XV Ogólnopolskim Konkursie Ars Seniorów w Bydgoszczy w kategorii chórów mieszanych. W październiku 2012 r. zdobył II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Chórów Uniwersytetów Trzeciego Wieku w Nowym Warpnie, a w 2013 r. Grand Prix na II edycji tego Festiwalu. Brał udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sakralnej w Szczecinie (2014 r.) oraz w Polsko-Niemieckich Spotkaniach Chórów w Keminizt w Niemczech. W 2017 r. zdobył nagrodę Grand Prix na Festiwalu ARS Seniorów Województwa Zachodniopomorskiego w Stargardzie. Nagrał płyty DVD – „ Kolędy i pastorałki”(2011 r.), „Jubileusz V lecia” (2012 r.), Koncert Świąteczny (2013 r.), Jubileusz X-

lecia (2018 r.). Został odznaczony brązową(2013 r.) i srebrną (2018 r.) odznaką PZChiO. Bierze czynny udział w życiu kulturalnym miasta Świnoujścia i Regionu Zachodniopomorskiego dając liczne koncerty muzyki sakralnej i uświetniając patriotyczne i okolicznościowe imprezy.

**Kategoria:** chóry mieszane

**Dyrygent:** Barbara Okoń

**Repertuar konkursowy:**

mel. lud. – Hej, od Krakowa jadę

muz. Giuseppe de Marzi, sł. ksiądz Józef Zawitkowski – Z dolin tej ziemi

muz. Stanisław Moniuszko, opr. Stanisław Głowacki – Kum i kuma

muz. W. A. Mozart, opr. Lorenz Maierhofer – Unsere kleine Nachtmusik

.....  
**Chór Con Passione**

/Wrocław/



Chór Con Passione powstał w 2019 r. przy Polskim Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”. Od początku nastawiony był na działalność chóru jednorodnego żeńskiego, tworzony przez Panie w wieku dojrzałym 50+. Pomimo

krótkiego stażu, Chór został doceniony i nagrodzony zajmując w 2019 r. i 2020 r. I miejsca podczas Przeglądu Chórów Senioralnych we Wrocławiu oraz I miejsce w kategorii chórów jednorodnych podczas Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów w Szczecinie (październik 2020). Działa na terenie Wrocławia, realizując koncerty tematyczne.

**Kategoria:** chóry jednorodne /żeński/

**Dyrygent:** Sebastian Sikora

**Repertuar konkursowy:**

Franciszek Ryling – W moim ogródeczku

komp. nieznany, trad. Zulu – Siyahamba

Sebastian Sikora, Martyna Wierzba – Hallelujah

Uli Fuehre – Dum de dum

.....  
**Chór Męski Akord przy Cechu Stolarzy Swarzędzkich**

/Swarzędz/



Chór Męski Akord powstał z inicjatywy Sylwestra Rychlewskiego Cechmistrza Cechu Stolarzy w 1958 r. Pierwszym dyrygentem był Kazimierz Antkowiak. W latach 1965-1967 zespołem kierował Antoni Grochowalski, a następnie ponownie Kazimierz Antkowiak wraz ze swoją córką Jadwigą Maćkowiak, która zespół prowadzi do dziś. W początkowym okresie swego istnienia zespół przyjął nazwę Chóru Mistrzów Stolarskich. Chór bardzo aktywnie uczestniczył w życiu społecznym i artystycznym miasta i gminy

Swarzędz oraz występował na terenie całego kraju. Brał udział w przeglądach zespołów artystycznych organizowanych przez Poznańską Izbę Rzemieślniczą, jak również w przeglądach chóralnych w Jarocinie, Gnieźnie, Ciechocinku i Toruniu. W 1993 r. rozpoczęła się współpraca chórów Akord ze Swarzędza i Concordia z Ronnenbergu w Niemczech. W 2008 r., z okazji 50-lecia pracy artystycznej Chór Męski Akord otrzymał honorową odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W tym samym roku wyróżniony został tytułem „Zasłużony dla Miasta i Gminy Swarzędz”. Do najistotniejszych wydarzeń w życiu chóru można zaliczyć III miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Ventspiels na Łotwie, koncert w polskim pawilonie na EXPO 2000 w Hanowerze, oraz udział w uroczystości 24-tej rocznicy pontyfikatu Jana Pawła II w Rzymie. W 2018 r. Chór Akord obchodził 60 rocznicę powstania i uczcił ją serią koncertów jubileuszowych.

**Kategoria:** chóry jednorodne /męski/

**Dyrygent:** Jadwiga Maćkowiak

**Repertuar konkursowy:**

Wacław Lachman – Pragną oczki, pragną

Karol Kurpiński – Polonez rycerski

Jerzy Matuszkiewicz, opr. Ewa Jurkiewicz – Róża i bez piosenka z filmu Jak rozpętałem II wojnę światową

ukraińska piosenka lud., dumka Bohuna z filmu Ogniem i mieczem – Oj czyj to kiń stoit

.....

**Zespół Folklorystyczny Rudniczanka**

/Rudnica/



Zespół Rudniczanka powstał w 1964 r., od początku istnienia główna działalność skupiona była na krzewieniu kultury i dziedzictwa, poprzez promowanie folkloru i obyczajów. Ideą jest także integracja międzypokoleniowa, toteż członkami zespołu są mieszkańcy miejscowości Rudnica, bez ograniczeń wiekowych.

W swoim repertuarze zespół ma ponad 300 tradycyjnych pieśni ludowych i przyśpiewek pochodzących z różnych regionów Polski, pieśni religijne i patriotyczne, a także kilkadziesiąt tekstów autorskich dotyczących tematykę gminy Krzeszyce, wykonywanych do znanych melodii podczas różnych imprez okolicznościowych i festynów. Nawiązaniem do ludowości są oryginalne, ręcznie szyte stroje krakowskie, w których członkowie zespołu występują.

Rudniczanka jest zespołem rozpoznawalnym w regionie, zapraszany i nagradzany na wielu przeglądach i konkursach (m.in. podczas Muzycznych Spotkań z Folklorem w Pieskach, czy Festiwalu Piosenki Żołnierskiej „Złoty Nenufar” w Lubrzy). W 2017 r. Zespół Rudniczanka został wyróżniony i doceniony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i otrzymał odznakę ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ. W 2018 r. zdobył wyróżnienie na Spotkaniach Artystycznych Seniorów w Międzyzdrojach.

Członkowie zespołu są współtwórcami koncertów i wydarzeń muzycznych organizowanych od 2015 r. w gminie Krzeszyce. Zapoczątkowali Spotkania Muzyczne „Zaśpiewaj mi, Mamo”, Listopadowe Koncerty Urodzinowe oraz Wieczornice Patriotyczne.

Rudniczanka jest wizytówką gminy, a także skarbnicą obyczajów i tradycji polskich, przekazywanych nieustannie pokoleniom od 58 lat.

**Kategoria:** zespoły

**Instruktor:** Małgorzata Grancewicz

**Repertuar konkursowy:**

mel. lud. – Siwy gołąbeczek

mel. lud. – Oj, świeci miesiąc

mel. lud. – Polskie kwiaty

mel. biesiadna – Jedzie Janek, jedzie

.....  
**Zespół Męski Chwaty z MDK**

/Świnoujście/



Zespół to 6 „Starszych Panów”, którzy śpiewają razem od 2011 r. – „trochę lepiej – niż gorzej”. Są młodzi duchem – średnia wieku to 30 lat – ale do setki! Razem mają już prawie 500 lat. W swoim repertuarze posiadają głównie piosenki o miłości – które śpiewają w kilku językach: włoskim, czeskim, rosyjskim, niemieckim, a nawet polskim. Ciągłe mają wielki apetyt na życie, a wspólna pasja do muzyki działa na nich jak eliksir odmładzający. Są szarmanccy, uroczy i bardzo dobrze wychowani. Zawsze pogodni – czym zarażają publiczność na swoich

koncertach. Zdobyli już wszystkie wojewódzkie i ogólnopolskie główne nagrody w swojej seniorskiej kategorii, ale nie poprzestają na laurach i nadal pracują nad swoim poziomem i nowym repertuarem.

Działają w Miejskim Domu Kultury w Świnoujściu, dyrygentem jest pani Barbara Okoń. W 2012 i 2016 r. zostali Laureatem Wojewódzkiego Przeglądu ARS Seniorów w Szczecinie. W maju 2012 r. zespół wystąpił w V edycji „MAM TALENT” TVN (precasting w Szczecinie) i został zakwalifikowany do dalszych eliminacji tego programu – 1 lipca w Gdańsku, zdobył w Teatrze „Wybrzeże” 3 X Tak od wszystkich jurorów kwalifikując się do półfinału w Warszawie. W październiku 2012 r. zdobył I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Chórów i Zespołów Wokalnych Uniwersytetów Trzeciego Wieku w Nowym Warpnie oraz specjalną nagrodę główną za najlepsze wykonanie utworu muzyki sakralnej. W 2016 r. zdobył II nagrodę w XVII Ogólnopolskim Konkursie ARS Seniorów we Włocławku. W październiku 2013 r. zdobył II miejsce i nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu muzyki sakralnej na II Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Wokalnych Uniwersytetów Trzeciego Wieku w Nowym Warpnie. Daje liczne koncerty, a w swoim repertuarze posiada najpiękniejsze arie operowe w języku polskim i włoskim oraz muzykę sakralną i rozrywkową.

**Kategoria:** zespoły

**Dyrygent:** Barbara Okoń

**Repertuar konkursowy:**

Kazimierz Grześkowiak – W południe

muz. i sł. autor nieznany – Marsz, marsz Polonia

muz. dawna z XVI w. opr. Jacek Sykuski – O Matko miłościwa

Aria z III aktu op. Rigoletto G. Verdiego – La Donna e Mobile



