

Uczestnicy 2021

Uczestnicy 2021

Chór Cantores Colabregae

/Kołobrzeg/



Chór Cantores Colabregae założony w 1997 r. przez większość czasu prowadzony był przez znakomitego fachowca w dziedzinie dyrygentury symfoniczno-chóralnej Walerię Żuławnik, która po raz ostatni poprowadziła chór 1 grudnia 2019 r. Obecnie chórem dyryguje Danuta Piotrowska. Chór do tej pory specjalizował się w wykonywaniu kompozycji klasycznych, melodii ludowych, sakralnych, utworów muzyki rozrywkowej w aranżacjach na chór mieszany. Obecnie jest w trakcie pracy nad nowym repertuarem pod batutą nowego dyrygenta. Koncertuje głównie na terenie miasta i województwa. Ma na swoim koncie koncerty zagraniczne: w Berlinie, Pankow, Luneburgu i Bad Oldesloe w Niemczech, w Follonice we Włoszech. Cantores Colabregae dwukrotnie zdobył tytuł Laureata Wojewódzkiego Przeglądu Chórów i Zespołów Kameralnych w Szczecinie. Występował obok znanych artystów polskiej sceny muzycznej Józefa Skrzeka, Małgorzaty Kubali oraz Aleksandra Czajkowskiego-Ładysza.

W tym roku wystąpi w Międzynarodowych Muzycznych Zmaganiach Seniorów po raz trzeci.

Kategoria: chóry mieszane

Dyrygent: Danuta Piotrowska

Repertuar konkursowy:

A. Mozart – Fragment z op. Czarodziejski flet

Karol Łubieński – Ostatni mazur

Anonim z 1530 r. – Tourdion

Tadeusz Sygietyński – Jak przygoda, to tylko w Warszawie

Chór Octava

/Żagań/



Chór Octava w 2009 r. założyły Anna Szczepaniak i Renata Socha, obecnie dyrygentem jest Monika Maszkowska. Zespół organizuje i bierze udział w warsztatach wokalnych, współpracuje z innymi chórami, wyjeżdża na festiwale, zaprasza dyrygentów i wykładowców. Aktywnie uczestniczy w życiu społeczności żagańskiej, gdzie koncertuje podczas uroczystości, imprez odbywających się w mieście.

W dniach 18-19 września 2021 r. Chór wziął udział w X Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Chóralnej u św. Michała Archanioła w Sławie, gdzie zdobył Dyplom Złote Pasma oraz Nagrodę Specjalną za najlepiej wykonany utwór o tematyce

patriotycznej.

Kategoria: chóry mieszane

Dyrygent: Monika Maszkowska

Repertuar konkursowy:

opr. Krystyna Gowik – Biały Krzyż

melodia ludowa z regionu kurpiowskiego, arr. Jan Krutul –
Lecioły zórazie

opr. Jerzy Rachubiński – Taki kraj

Franciszek Wilczyński – Adoramus Te

Zespół Wokalny Chabry

/Stargard/



Zespół Wokalny Chabry powstał jesienią 2004 r. Decyzja o założeniu zespołu zapadła po jednym ze spotkań zorganizowanym w STARGARDZKIM CENTRUM KULTURY, w trakcie którego wspólnie śpiewano piosenki biesiadne.

W miarę upływu lat zespół rozwijał się i unowocześniał. Grę na akordeonie zastąpiła muzyka elektroniczna. Wielokrotnie

zmieniał się skład zespołu.

Zespół wielokrotnie występował na scenach miasta Stargardu i regionu:

- Imprezy cykliczne takie jak dożynki, Dni Stargardu, Ulica Magiczna
- Cykliczne spotkania z piosenką w Ińsku
- Coolturalne Wakacje w Stargardzie
- Festyny osiedlowe z okazji dnia sąsiada w Kluczewie
- Złota dynia nad Miedwiem
- Wakacje z Sydonią w Marianowie, gdzie zespół przez dwa kolejne lata zdobył I i II miejsce w kategorii zespołów scenicznych
- Dzień seniora w Szczecinie
- Kaziuki wileńskie w Stargardzie

Na Festiwalu Piosenki Emeryckiej w ostatnich latach zespół zajmował kolejno II i III miejsce, a w 2018 roku I miejsce.

Kategoria: zespoły wokalne

Dyrygent: Zbigniew Wężowski

Repertuar konkursowy:

melodia ludowa – Smutna jarzębina

muz. i sł. ks. Karol Dąbrowski – Ojczyzno ma

melodia ludowa – Samotny leśny kwiat

muz. R. Pauls, słowa A. Wozniesienskij – Milion białych róż

Zespół Wokalny Wrzos

/Sicienko/



Zespół Wrzos powstał w 2009 r. Celem powstania zespołu było kultywowanie tradycji, zwyczajów i obrzędów ludowych regionu oraz wzbogacenie i uświetnienie uroczystości organizowanych w gminie. Członkami są mieszkańcy gminy Sicienko w woj. kujawsko-pomorskim. W swoim bogatym repertuarze zespół posiada pieśni ludowe, biesiadne, patriotyczne, religijne i rozrywkowe. Zespół promuje gminę Sicienko, biorąc udział w festiwalach, spotkaniach integracyjnych, uroczystych wigiliach. Nagrał 2 płyty CD – pierwszą płytę z piosenkami ludowymi, patriotycznymi i biesiadnymi oraz drugą płytę z kolędami.

Osiągnięcia:

- I miejsce w Powiatowym Festiwalu Piosenki Ludowej i Twórczości Ludowej w Sicienku
- I miejsce i Grand Prix w Wojewódzkim Festiwalu Piosenki Ludowej i Twórczości Ludowej w Karolewie
- I miejsce w Wojewódzkim Festiwalu Piosenki Romantycznej w Zbicznie
- III miejsce w Trzecim Kujawskim Festynie Piosenki Ludowej w Inowrocławiu
- I miejsce w XXIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Myśliwskiej w Tucholi

Kategoria: zespoły wokalne

Dyrygent: Nina Salamon

Repertuar konkursowy:

pieśń patriotyczna – Ułani, Ułani

melodia ludowa w opr. Kapeli Górali – Trzy razy kukułeczka

pieśń afrykańska – Mashiti

Magdalena Wiśniewska – Szczecina czar

Zespół Poznańskie Senioritki

/Poznań/



Zespół Poznańskie Senioritki powstał w 2014 r. z inicjatywy dyrygentki Ewy Wodzyńskiej (absolwentka wydziału Edukacji Muzycznej i Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej w Poznaniu), skupiając panie w wieku senioralnym z całego Poznania i okolic. W repertuarze można usłyszeć pieśni z całego świata – m.in. afrykańskie, amerykańskie, hiszpańskie, hebrajskie, rosyjskie i oczywiście polskie. Ciekawe aranżacje oraz kolorowe stroje i zabawne gadżety budzą wielkie zainteresowanie odbiorców. Zespół, dzięki ogromnemu zaangażowaniu dyrygentki i chórzystek oraz ogromnej dbałości o szczegóły wykonawcze rozwija się zajmując coraz wyższe lokaty na festiwalach i konkursach chóralnych.

Do najbardziej prestiżowych można zaliczyć:

- Wyróżnienie w konkursie Piosenki Retro w Warszawie (wrzesień 2021)
- Nagranie klipu „Senioritki w stylu retro” (luty 2020)
- Udział w Festiwalu Poznańskie Kolędowanie (styczeń 2020)
- Udział w Grand Prix Polskiej Chóralistyki jako koncert towarzyszący (grudzień 2019)
- Premiera koncertu „Senioritki w stylu retro” (listopad)
- Koncerty z okazji Międzynarodowych Dni Seniora na zaproszenie Urzędu Miasta

Brna /Czechy/ (wrzesień 2019)

- Udział w X Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym Wilno /Litwa/ (lipiec 2019)
- Nagroda Specjalna za najlepszą postać sceniczną oraz srebrne pasmo w Festiwalu Chóralnym Choir in Motion Łódź (kwiecień 2019)
- Udział Zespołu w programie telewizyjnym TV4 „Ja Cię kręcę”
- Koncert podczas Grand Prix Polskiej Chóralistyki, Poznań (grudzień 2018)
- Udział Zespołu w zdjęciach do klipu Mai Koman „Nie ma Kevina” (premiera listopad 2018)
- Koncert uświetniający uroczystość otwarcia Targów Viva Seniorzy, Poznań (październik 2018)
- Koncert na Zamku Trebnitz /Niemcy/ (wrzesień 2018)
- III miejsce w IX Ogólnopolskich Juwenaliach Trzeciego Wieku w Warszawie (wrzesień 2018)

- Tytuł INICJATORA ROKU 2017 za najlepszą inicjatywę kulturalną w kategorii NAGRODA MIESZKAŃCÓW
- Koncert „Od juniora do seniora” na zaproszenie pana Jacka Sykułskiego, którego organizatorem był Poznański Chór Chłopięcy
- Udział na scenie radiowej TRÓJKI w Warszawie w festiwalu im. Agnieszki Osieckiej
- I miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki gospel GOSPELOWNIA w Poznaniu (październik 2017)
- Srebrne pasmo na festiwalu Music Everywhere w Gdańsku, gdzie zespół został również wyróżniony ponadregulaminową nagrodą specjalną – WOW! – za największy power na scenie i porwanie publiczności (październik 2017)
- I miejsce w kategorii zespoły wokalne w III Międzynarodowych Muzycznych Zmaganiach Seniorów w Szczecinie (październik 2017)
- I miejsce na Festiwalu Bitwa na głosy w Poznaniu (maj 2017)
- I miejsce w VII Międzypowiatowym Przeglądzie Twórczości Seniorów (czerwiec 2016)

Chór bardzo aktywnie koncertuje również w całej Wielkopolsce: od początku istnienia dał ponad 160 koncertów. Poznańskie Senioritki zrealizowały również od roku 2017 kilka autorskich projektów dyrygentki współfinansowanych przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Poznania.

Kategoria: zespoły wokalne

Dyrygent: Ewa Wodzyńska

Repertuar konkursowy:

melodia ludowa, arr. Ewa Wodzyńska – Dwa serduszka

Henryk Wars, arr. Ewa Wodzyńska – Sexappeal

ros. mel. lud., arr. Ewa Wodzyńska – Koń

Jindrich Brabec, arr. Ewa Wodzyńska – Małowany dzbanku

Zespół wokально-instrumentalny Keja

/Świnoujście/



Zespół powstał w maju 2008 r. Jest wielokrotnym laureatem na festiwalach i przeglądach:

- Grand Prix na SAS w Międzyzdrojach
- Główna nagroda na przeglądzie Chórów Emeryckich w Stargardzie
- Wyróżnienie na przeglądzie – ARS w Bydgoszczy
- Trzykrotny laureat na Wojewódzkim przeglądzie ARS w Szczecinie

Kategoria: zespoły wokalne

Dyrygent: Piotr Piętka

Repertuar konkursowy:

muz. trad., sł. Henryk („Szkot”) Czekała – Stara Maui

Orkiestra Dni Naszych – Barbarossa

Jerzy Porębski – Sztorm przy Georgii

Zespół Sentima

/Głinojeck/



Zespół Sentima powstał w 2018 r. Wywodzi się z Klubu Seniora w Głinojecku.

Zespół występował na lokalnych dożynkach, festynach i piknikach itp. Brał udział w projekcie „11 minut dla Niepodległej” w 2018 r. Zdobył wyróżnienia podczas:

- II i III Przeglądu Twórczości Artystycznej Klubów Seniora i Kół Gospodyń Wiejskich w Głinojecku (2018/2019)
- Konkursu Piosenki Polskiej „Kocham Cię Ojczyzno” w Warszawie w 2019 r.

Kategoria: zespoły wokalne

Dyrygent: Danuta Wojtasiuk

Repertuar konkursowy:

Władysław Piątkiewicz – Jak długo w sercach naszych

melodia ludowa – Pognała wołki

melodia ludowa – W zielonym gaju

Warianka Cereteli – Suliko

Jan Tadeusz Stanisławski – Orkiestry dęte