

# Jury



**Dorota Serwa** – menedżer kultury, wykładowca PAN. Pełni funkcję dyrektora Filharmonii w Szczecinie od 2012 roku. Absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poprzednio pełniła funkcję kierownika Działu Edukacji Muzeum Powstania Warszawskiego.

W 2014 Dorota Serwa przeprowadziła szczecińskich filharmoników do nowej siedziby przy ul. Małopolskiej. Sezon artystyczny 2014/2015 został zainaugurowany wyjątkowymi wydarzeniami muzycznymi, wśród nich koncertem symfonicznym pod batutą Jacka Kaspszyka, podczas którego została wykonana skomponowana specjalnie na inaugurację fanfara Krzysztofa Pendereckiego, i występem amerykańskiego wirtuoza gitary Steve'a Vaia.

Wśród muzycznych pasji Doroty Serwy znajdują się jazz i folklor, a także muzyka klasyczna XX wieku, w szczególności twórczość Witolda Lutosławskiego. W 2013 roku Dorota Serwa została odznaczona Medalem Stulecia Urodzin Witolda

Lutosławskiego przyznawanym przez Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego.



**Marzena Więch** ukończyła Studium Pedagogiczne – kierunek Metodyka Muzyki, Policealne Studium o specjalności Taniec, Podyplomowe Studium Emisji Głosu w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Brała udział w wielu festiwalach, konkursach oraz warsztatach chóralnych i wokalnych w Polsce, a także w Niemczech, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Szwecji, Czechach, na Litwie, Łotwie i in.

Od 1986r. pracuje na stanowisku nauczyciela muzyki i edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej nr 8 w Policach. Śpiewa w Chórze Kameralnym ZUT w Szczecinie, od 2006r. prowadzi Policki Chór Kameralny „POSTSCRIPTUM”.



**Aleksandra Janus** z wyróżnieniem ukończyła kierunek Dyrygentura Chóralna w Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku pod kierunkiem prof. Zbigniewa Bruny. Jest współzałożycielem oraz dyrygentem Wejherowskiego Chóru Mieszanego „Camerata Musicale”, który istnieje od 2011r. Pod jej kierunkiem zespół zdobył nagrody na konkursach ogólnopolskich oraz międzynarodowych w Polsce i za granicą. Współpracowała z chórmi: „Cantores Weiherovienses” z Wejherowa, Chórem Akademii Morskiej w Gdyni, Chórem przy Hospicjum w Gdańsku oraz Zespołem Muzyki Dawnej „Cappella Gedanensis”, z którym występowała m.in. w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku oraz Filharmonii Narodowej w Warszawie. Ukończyła gdyńską Szkołę Muzyczną II stopnia w klasie organów. Jest nauczycielem w Szkole Muzycznej, gdzie prowadzi chór dziecięcy. Dwukrotnie wyróżniona Nagrodą Prezydenta Miasta Wejherowa za działania na rzecz kultury.



**Paweł Kornicz** – dyrygent, wokalista i kompozytor. Absolwent szczecińskiej filii Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Szef artystyczny „Deutsch Polnischer Chor HORIZONT” – niemiecko-polskiego chóru z Brüssow w Niemczech.

Nauczyciel muzyki w SP nr 35 w Szczecinie, gdzie prowadzi chór szkolny. Prowadzi orkiestrę GAMELAN Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym. Zespoły te mają w swoim repertuarze kompozycje tworzone przez Pawła Kornicza i były wykonywane przez Orkiestrę Filharmonii Szczecińskiej oraz berliński „Ensemble für Alte Musik CON ANIMA”

Śpiewak Zespołu Wokalistów CAMERATA NOVA, z którym koncertował w wielu krajach z wybitnymi dyrygentami i solistami m. in. z :Mścisławem Rostropowiczem, Arvo Päärem, Piotrem Mossem, Jerzym Salworowskim, Zygmuntem Rychertem, Bożeną Harasimowicz-Ha i Leszkiem Możdżerem.

Szef artystyczny Szczecińskiego Festiwalu Piosenki Bożonarodzeniowej, największego festiwalu wokalnego dla dzieci i młodzieży szkolnej w regionie.