

Uczestnicy 2020

Koło Śpiewackie LIRA, Pniewy



Koło Śpiewackie Lira w Pniewach powstało w 1891r. i działa od tamtego czasu do dzisiaj prawie nieprzerwanie.

Kiedy powstawało w warunkach zaborów, oprócz działalności chóralnej, prowadziło również szeroką działalność kulturalno-patriotyczną. Obecnie uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim środowisku.

Chór prowadziło wielu dyrygentów, którymi najczęściej byli miejscowi organiści.

Od roku 2003 r. chór pracuje z Panią mgr Urszulą Grzędą, absolwentką Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.

Chór uczestniczył w wielu konkursach i festiwalach chóralnych, odnosząc sukcesy.

W 2018 r. otrzymał Srebrne Pasma na XIII Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek w Chełmnie oraz na IV Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym Muzyki Adwentowej i Świątecznej MUNDUS CANTAT w Sopocie.

Kategoria: chóry mieszane

Dyrygent: Urszula Grzęda

Repertuar konkursowy:

William Boyce – Alleluja

Ola Gjeilo – Ubi Caritas

Marek Raczyński – Laudate Dominum

Chór Cantabile, Gorzów Wielkopolski



Chór Cantabile powstał w Gorzowie Wielkopolskim w 1994 roku. Obecnie pracuje przy

Miejskim Centrum Kultury w Gorzowie Wlkp. Jego kierownikiem artystycznym i dyrygentem jest Jadwiga Kos. Zespół tworzą śpiewacy – amatorzy. Chór uświetnia liczne uroczystości w mieście i regionie. Występuje również w kościołach z bogatym repertuarem o charakterze sakralnym. Śpiewa pieśni renesansowe, barokowe, romantyczne i współczesne. Z powodzeniem wykonuje zarówno utwory à cappella jak i z towarzyszeniem zespołów instrumentalnych.

W repertuarze znajdują się między innymi fragmenty dzieł Vivaldiego, Mozarta, Haendla, Lottiego, Noyona, Verdiego, Beethovena, Moniuszki, oraz wiele innych kompozycji w opracowaniu chóralnym. Śpiewa pieśni ludowe i szanty, a także utwory popularne.

Podczas corocznych zagranicznych podróży koncertowych Cantabile promuje swoje miasto. Śpiewał między innymi w Szwecji, Niemczech, Francji, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, Włoszech, Austrii, Belgii, Chorwacji, w Czechach i na Litwie. Ma na swoim koncie wiele występów i spotkań chóralnych w brandenburskich landach. Brał udział w międzynarodowych

festiwalach w Berlinie i Dreźnie. Nagrał cztery płyty CD z muzyką sakralną, kolędami i utworami popularnymi. Za twórczą pracę chór otrzymał wiele nagród i wyróżnień.

W 2005 roku został uhonorowany Odznaką Honorową Miasta Gorzowa Wlkp. za wybitne zasługi dla rozwoju miasta. W 2014 roku otrzymał Honorową Odznakę Zasłużony dla Kultury Polskiej, przyznaną przez Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2018 roku został wyróżniony Nagrodą Kulturalną Prezydenta Miasta Gorzowa Wlkp. W 2019 roku, podczas uroczystego koncertu z okazji jubileuszu 25-lecia chóru, dyrygentka Jadwiga Kos otrzymała Brązowy Medal Zasłużony Kulturze Polskiej Gloria Artis, przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Kategoria: chóry mieszane

Dyrygent: Jadwiga Kos

Repertuar konkursowy:

piosenka ludowa, opr. J.K Lasocki – Nie będzie mnie głowisia
bolała

muz. J. Łuciuk, sł. Jan Paweł II – O, ziemio polska

muz. J. Świder, sł. L. Staff – Sonet

pieśń chasydzka /Psalm 63 – Ken bakodesh

Stowarzyszenie Chór Parati Semper, Świecie



Chór ParatiSemper został założony w 2002 r. przez p. Łukasza

Porożyńskiego i działał przy Parafii Niepokalanego Poczęcia NMP w Świeciu. Od 2014 r. chór działa jako Stowarzyszenie Chór ParatiSemper. Od sierpnia 2018 roku dyrygentem chóru jest Pani Katarzyna Przybylska.

Działalność Chóru

Chór dba o oprawę muzyczną liturgii w lokalnych kościołach podczas świąt i innych uroczystości oraz bierze udział w różnych ważnych wydarzeniach w życiu społeczności lokalnej. Koncertował w wielu miastach w Polsce i za granicą m.in. w Częstochowie, Gietrzwałdzie, Pelplinie, Nysie, Frankfurcie, Gernsheim, Wiedniu, Wilnie oraz słowackim Namestowie, gdzie w 2006 r. zajął III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Chórów.

Ostatnie osiągnięcia chóru:

- 2017 r. – I miejsce w kategorii chórów seniorskich w III Bałtyckim Konkursie Chórów w Koszalinie
- 2018 r. – Brązowe pasmo na Festiwalu Chóralnym im. M. Zieleńskiego w Łowiczu
- 2019 r. – Srebrne pasmo na XIII Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie
- Srebrne pasmo w Konkursie Chórów Puchar Marszałka Kujawsko Pomorskiego
- 2020 r. – Złote pasmo na Konkursie Kolęd i Pastorałek w Chełmnie

Kategoria: chóry mieszane

Dyrygent: Katarzyna Przybylska

Repertuar konkursowy:

Stanisław Moniuszko – Kum i Kuma

Charles Gounod – Laudate Dominum

Piotr Pałka – O piękności niestworzona

Arr: Ola Eriksson – Cant help falling in love

Chór Con Grazia, Czastary



Chór Con Grazia powstał w 2015 roku przy Gminnym Ośrodku Kultury w Czastarach. Początkowo był chórem żeńskim, liczącym tylko 9 Pań. W obecnym składzie mieszanym – 35 osób działają od października 2017 roku. Wspierany w swojej działalności przez Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”. Dyrygentem i dyrektorem artystycznym chóru jest Sebastian Sikora. Realizują bardzo różnorodny repertuar od utworów ludowych przez rozrywkowe po patriotyczne i sakralne. Pomimo niedużego stażu mogą pochwalić się dużym dorobkiem artystycznym:

- Brązowy Dyplom w kategorii Chóry Mieszane podczas Rybnickiej Jesieni Chóralnej (listopad 2019)
- Brązowy Dyplom w kategorii Chóry Mieszane podczas Międzynarodowego Festiwalu chóralnego im. Prof. Józefa Świdra (grudzień 2019)
- I miejsce w kategorii chórów podczas Senioraliów Regionu Wieruszowskiego (listopad 2018)
- III miejsce w kat. chórów stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych podczas XXI Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego „Cantio Lodziensis” w Łodzi (listopad 2018)
- Dwa brązowe pasma podczas III Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego „Cantantes Lublinensis” w Lublinie (listopad 2018)
- Srebrne Pasma podczas VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów „Silesia Cantat” w Głogowie (październik 2018)
- III miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym „W Hołdzie Niepodległej” w Sieradzu (październik 2018)

- Brązowe Pasma podczas X Ogólnopolskiego Turnieju Chórów w Chełmnie (październik 2018)
- Złote Pasma i I miejsce w kategorii chórów mieszanych w Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym w Wejherowie (maj 2018)
- Srebrne Pasma oraz II miejsce w kategorii chórów senioralnych w Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym w Tykocinie (maj 2018)
- II miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Kolęd i Pastorałek „Przystanek 60+” w Łodzi (luty 2018)
- I miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Dojrzałej „Przystanek 60+” w kategorii chóry i zespoły wokalne w Łodzi (grudzień 2017)
- Wyróżnienie specjalne w Wojewódzkim Przeglądzie Kolęd i Pastorałek w Łodzi (styczeń 2017)
- I miejsce w kategorii chórów podczas Senioraliów Regionu Wieruszowskiego (listopad 2016)
- Brązowe Pasma w I Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym 50+ w Wejherowie (maj 2016)

Kategoria: chóry mieszane

Dyrygent: Sebastian Sikora

Repertuar konkursowy:

Felice Giardini – Vivatutte

Tadeusz Maklakiewicz – Kurdesz

Franciszek Ryling – Idzie chmura

Sebastian Sikora, Martyna Wierzba – Hallelujah

A. Suzin – Hymn do nocy

Stowarzyszenie Śpiewacze AmberSingers, Rewal



Chór AmberSingers istnieje od 26 lat. Rozpoczął jako chór kościelny pod dyrekcją Jana Kondarewicza.

W 2008 roku chór przekształcił się w Stowarzyszenie Śpiewacze AmberSingers, którego Prezesem obecnie jest Barbara Kral.

Rezultatem współpracy Stowarzyszenia z innymi chórami na terenie Polski i Niemiec było wykonanie „Beatus vir” Mikołaja Góreckiego, „Requiem” Karla Jenkinsa, „Małej Mszy” Rossiniego oraz „Mszy Koronacyjnej W.A. Mozarta.

W 2019 roku AmberSingers otrzymał przyznaną przez Marszałka Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza srebrną Odznakę Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego.

Chórem dyryguje Michał Bierwiaczonek, absolwent szczecińskiej filii Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie dyrygowania prof. Ryszarda Handke.

Kategoria: chóry mieszane

Dyrygent: Michał Bierwiaczonek

Repertuar konkursowy:

Stanisław Moniuszko – Kum i kuma

Jan Adam Maklakiewicz – Kołysanka

Giulio Caccini – Ave Maria

Theodore Dubois – Adoramus Te, Christe

Chór Symfonia Śpiewaków, Wrocław



Chór Symfonia Śpiewaków powstał w 2019 roku przy Polskim Stowarzyszeniu Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”. Od początku nastawiony był na działalność chóru jednorodnego żeńskiego, tworzony przez Panie w wieku dojrzałym 50+. Pomimo krótkiego stażu, chór został dwukrotnie doceniony i nagrodzony otrzymując I miejsca podczas Przeglądu Chórów Senioralnych we Wrocławiu w 2019 r. oraz 2020 r.

Kategoria: chóry jednorodne /żeński/

Dyrygent: Sebastian Sikora

Repertuar konkursowy:

Stanisław Moniuszko – Kum i kuma

Tadeusz Szeligowski – W moim ogródeczku

Franciszek Ryling – Dziwują się ludzie

kompozytor nieznany, mel. zagr. z Congo/Afryka – Banaha

komp. nieznany – Dum de dum

Chór Kameralny Poznańskie Senioritki, Poznań



Chór Kameralny Poznańskie Senioritki powstał w 2014 roku z inicjatywy dyrygentki Ewy Wodzyńskiej (absolwentki wydziału Edukacji Muzycznej i Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej w Poznaniu), skupiając panie w wieku seneioralnym z Poznania i okolic. W repertuarze można usłyszeć pieśni z całego świata – m.in. afrykańskie, amerykańskie, hiszpańskie, hebrajskie, rosyjskie i oczywiście polskie. Ciekawe aranżacje oraz kolorowe stroje i zabawne gadżety budzą wielkie zainteresowanie odbiorców. Zespół, dzięki ogromnemu zaangażowaniu dyrygentki i chórzystek oraz ogromnej dbałości o szczegóły wykonawcze rozwija się zajmując coraz wyższe lokaty na festiwalach i konkursach chóralnych.

Do najbardziej prestiżowych można zaliczyć:

- Nagranie klipu „Senioritki w stylu retro” (luty 2020)
- Udział w Festiwalu Poznańskie Kolędowanie (styczeń 2020)
- Udział w Grand Prix Polskiej Chóralistyki jako koncert towarzyszący (grudzień 2019)
- Koncerty z okazji Międzynarodowych Dni Seniora na zaproszenie Urzędu Miasta Brna (Czechy)(wrzesień 2019)
- Udział w X Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym Wilno (Litwa) (lipiec 2019)
- Nagroda Specjalna za najlepszą postać sceniczną oraz srebrne pasmo w Festiwalu chóralnym Choir in Motion Łódź (kwiecień 2019)
- Udział Zespołu w programie telewizyjnym TV4 „Ja Cie kręcę”

- Koncert na Zamku Trebnitz (Niemcy) wrzesień 2018
- III miejsce w IX Ogólnopolskich Juwenaliach Trzeciego Wieku w Warszawie (wrzesień 2018)
- Tytuł INICJATORA ROKU 2017 za najlepszą inicjatywę kulturalną w kategorii NAGRODA MIESZKAŃCÓW
- Udział na scenie radiowej TRÓJKI w Warszawie w festiwalu im. Agnieszki Osieckiej
- I miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki gospel GOSPELOWNIA w Poznaniu (październik 2017)
- srebrne pasmo na festiwalu Music Everywhere w Gdańsku, gdzie zespół został również wyróżniony ponadregulaminową nagrodą specjalną – WOW! – za największy power na scenie i porwanie publiczności (październik 2017)
- I miejsce w kategorii zespoły wokalne w III Międzynarodowych muzycznych Zmaganiach Seniorów w Szczecinie (październik 2017)

Chór bardzo aktywnie koncertuje również w całej Wielkopolsce, od początku istnienia dał w sumie ponad 160 koncertów. Poznańskie Senioritki zrealizowały również od 2017 r. kilka autorskich projektów dyrygentki współfinansowanych przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Poznania.

Kategoria: zespoły wokalne

Dyrygent: Ewa Wodzyńska

Repertuar konkursowy:

muz. Henryk Wars, śł. Emanuel Schlechter, arr. Ewa Wodzyńska – Sex appeal

muz. Jindřich Brabec, śł. JiříAppelt, arr. Ewa Wodzyńska – Koń
arr. Ewa Wodzyńska – Malowany dzbanku

mel. lud., arr. Ewa Wodzyńska – Dwa serduszka

muz. Andrzej Zieliński, śł. Agnieszka Osiecka, arr. Ewa Wodzyńska – Gorzko mi

Zespół Keja, Świnoujście



Zespół wokально-instrumentalny KEJA ze Świnoujścia rozpoczął przygodę z piosenką morską i szantami w 2008 roku. 3-krotny laureat przeglądu ARS w Szczecinie, Grand Prix w SAS Międzyzdroje, 3 nagroda w przeglądzie kolęd w Goleniowie (kolędy morskie). Na przełomie 2017/2018 zespół uczestniczył w projekcie unijnym razem z męskim chórem szantowym z Niemiec. Zespół uczestniczy w lokalnych imprezach kulturalnych, charytatywnych i okolicznościowych.

Motto zespołu

„Człowiek jest wielki nie przez to, co posiada, lecz przez to, kim jest; nie przez to, co ma, lecz przez to, czym dzieli się z innymi”

Jan Paweł II.

Kategoria: zespoły wokalne

Dyrygent: Piotr Piętka

Repertuar konkursowy:

sł. H. Czeakała, mel. wg „The Rolling Down To Old Maui” – Stara Maui

Autor / Wykonawca nieznany – Barbarosa

słowa Sławomir Klupś, muzyka tradycyjna – Pacyfik