

Festiwal 2020

Organizator:

Fundacja Morze Kultury

Partner:

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Założenia i cele festiwalu:

- prezentacja i konfrontacja osiągnięć artystycznych zespołów amatorskich seniorów,
- pobudzanie aktywności chórów i zespołów wokalnych seniorów do udziału w prezentacjach festiwalowych i konkursowych,
- dostarczanie inspiracji do podnoszenia poziomu artystycznego,
- rozbudzanie zamiłowania do śpiewu zespołowego i aktywnego spędzania czasu,
- propagowanie polskiej kultury muzycznej.

Termin:

17 października 2020 r.

Miejsce przesłuchań:

Szkoła Podstawowa Nr 35 im. Jana Pawła II w Szczecinie
ul. Świętoborzyców 40
71-899 Szczecin

Warunki uczestnictwa:

W konkursie mogą brać udział wyłącznie zespoły wokalne i chóry amatorskie, których członkowie w 90% stanowią osoby w wieku 50+.

Każdy zespół lub chór powinien wykonać program złożony z minimum 3 utworów m.in. :

- jednego utworu ludowego lub inspirowanego folklorem polskim – utwór obowiązkowy

- jednego utworu z okazji 100 lecia urodzin Jana Pawła II (może być utwór poświęcony jego pamięci lub skomponowany na jego cześć) (nie obowiązkowo)
- jednego utworu a cappella
- jednego utworu kompozytora zagranicznego (epoka bez znaczenia)

Niedozwolone jest korzystanie z playbacków lub półplaybacków. Dopuszczany jest akompaniament, lecz minimum jeden utwór musi być wykonany a cappella.

Czas wykonywanego programu nie może przekroczyć 15 minut (wraz z wejściem i zejściem na scenę).

Nieprzestrzeganie określonego czasu występu zdyskwalifikuje udział zespołu w festiwalu!

Repertuar zgłoszony na festiwal nie podlega zmianie.

O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decyduje komisja artystyczna na podstawie zgłoszonego repertuaru i oceny dotychczasowych osiągnięć zespołu.

Zespoły chóralne uczestniczące w Festiwalu będą oceniane w następujących kategoriach:

A – chóry mieszane

B – chóry jednorodne (męskie, żeńskie)

C – zespoły wokalne

Jury:

Występy oceniać będzie profesjonalne Jury powołane przez organizatorów Festiwalu. Po prezentacjach odbędzie się spotkanie z Jury dotyczące omówienia występów z kierownikami zespołów i dyrygentami chórów.

Kryteria oceny będą obejmowały:

- dobór repertuaru (stopień trudności utworów),
- emisję głosu,
- intonację i walory brzmieniowe,
- interpretację.

Nagrody: Jury będzie oceniać prezentację programów

konkursowych stosując 100 punktową skalę ocen. Nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji:

- Grand Prix dla najlepszego chóru lub zespołu wokalnego
- I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach oraz nagrody specjalne za :
 - najlepsze wykonanie utworu ludowego lub inspirowanego folklorem polskim,
 - najlepsze wykonanie utworu z okazji 100 lecia urodzin Jana Pawła II,
 - najlepsze wykonanie utworu a cappella,
 - najlepsze wykonanie utworu zagranicznego kompozytora.

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród. Werdykt jury jest ostateczny. Wszystkie zespoły i chóry otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz pamiątki związane z udziałem w festiwalu.

Wspólny repertuar:

Prosimy o przygotowanie do wspólnego wykonania następujących utworów :

- Gaude Mater Polonia – opr. T. Klonowski
- Signore delle cime – Bepi de Marzi
- Abba, Ojciec – sł. o. Jan Góra OP, muz. Jacek Sykułski

Dla zespołów nie posiadających w/w utworów prześlemy nuty pocztą mailową.

Organizatorzy zapewniają:

- salę do rozśpiewania bezpośrednio (30 minut) przed występem,
- możliwość konsultacji z jury po ogłoszeniu werdyktu,
- pomoc przy rezerwacji obiadów lub noclegów (dodatkowo płatnych) zgłoszonych w karcie zgłoszenia,
- udział w biesiadzie chóralnej (płatne 15 zł od osoby).

Zgłoszenie: Czytelnie wypełnioną [kartę zgłoszenia](#) należy

przesłać do **15 WRZEŚNIA 2020** r. na adres organizatorów. Zespoły wokalne i chóralne zostaną powiadomione o decyzji komisji artystycznej do **22 WRZEŚNIA 2020** r.

Po otrzymaniu decyzji o zakwalifikowaniu należy do dnia **29 WRZEŚNIA 2020** r. przesłać na konto organizatorów opłatę w wysokości 300 zł – zespoły wokalne (do 12 osób), 400 zł – chóry.

Kwota obejmuje koszty organizacji festiwalu. Wszelkie wydatki związane z dojazdem, noclegami oraz wyżywieniem zespoły pokrywają we własnym zakresie.

W przypadku rezygnacji opłata akredytacyjna nie podlega zwrotowi.

Za nagrania radiowe i telewizyjne dokonane podczas festiwalu oraz ich dalsze odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry, zespoły i dyrygenci nie otrzymują honorariów.

Konto Fundacji Morze Kultury:

Nazwa banku: mBank S.A.

Numer rachunku: 28 1140 2004 0000 3002 7693 0106

W tytule proszę wpisać:

Zasilenie konta MZS 2020 + nazwa zespołu

Kontakt: W razie pytań prosimy o kontakt drogą mailową lub telefoniczną.

- diana@morzekultury.pl Tel. kom.: 507 538 585
- marzena@morzekultury.pl Tel. kom.: 607 673 405