

Regulamin 2018

Organizator:

Fundacja Morze Kultury

Partner:

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Założenia i cele festiwalu:

- prezentacja i konfrontacja osiągnięć artystycznych zespołów amatorskich seniorów,
- pobudzanie aktywności chórów i zespołów wokalnych seniorów do udziału w prezentacjach festiwalowych i konkursowych,
- dostarczanie inspiracji do podnoszenia poziomu artystycznego,
- rozbudzanie zamiłowania do śpiewu zespołowego i aktywnego spędzania czasu,
- propagowanie polskiej kultury muzycznej.

Termin:

6-7 października 2018

Miejsce przesłuchań:

Wydział Nanotechnologii Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

al. Piastów 49, Szczecin

Warunki uczestnictwa:

W konkursie mogą brać udział wyłącznie zespoły wokalne i chóry amatorskie, których członkowie w 90% stanowią osoby w wieku 50+.

Każdy zespół lub chór powinien wykonać program złożony z minimum 3 utworów m.in. :

- jednego ludowego lub inspirowanego folklorem polskim – utwór

obowiązkowy

- jednego utworu o tematyce patriotycznej – utwór obowiązkowy
- jednego a cappella,
- jednego kompozytora zagranicznego (epoka bez znaczenia)

Niedozwolone jest korzystanie z playbacków lub półplaybacków. Dopuszczany jest akompaniament, lecz minimum jeden utwór musi być wykonany a cappella.

Czas wykonywanego programu nie może przekroczyć 15 minut (wraz z wejściem i zejściem na scenę).

Nieprzestrzeganie określonego czasu występu zdyskwalifikuje udział zespołu w festiwalu !

Repertuar zgłoszony na festiwal nie podlega zmianie.

O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decyduje komisja artystyczna na podstawie zgłoszonego repertuaru i oceny dotychczasowych osiągnięć zespołu.

Zespoły chóralne uczestniczące w Festiwalu będą oceniane w następujących kategoriach:

A – chóry mieszane

B – chóry jednorodne (męskie, żeńskie),

C – zespoły wokalne

Jury:

Występy oceniać będzie profesjonalne Jury powołane przez organizatorów Festiwalu. Po prezentacjach odbędzie się spotkanie z Jury dotyczące omówienia występów z kierownikami zespołów i dyrygentami chórów.

Kryteria oceny będą obejmowały:

- dobór repertuaru (stopień trudności utworów)
- emisję głosu
- intonację i walory brzmieniowe
- interpretację

Nagrody

Jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując 100 punktową skalę ocen.

Nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji:

- Grand Prix dla najlepszego chóru lub zespołu wokalnego

- I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach oraz nagrody specjalne za :

- najlepsze wykonanie utworu a cappella
- najlepsze wykonanie utworu ludowego lub inspirowanego folklorem polskim
- najlepsze wykonanie utworu zagranicznego kompozytora
- najlepsze wykonanie utworu o tematyce patriotycznej

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród. Werdykt jury jest ostateczny. Wszystkie zespoły i chóry otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz pamiątki związane z udziałem w festiwalu.

Prosimy o przygotowanie do wspólnego wykonania następujących utworów :

Gaude Mater Polonia – opr. T. Klonowski

Taki kraj – opr. Jerzy Rachubiński

Przylecieli sokołowie – St. Moniuszko (oprac. trzygłosowe)

Dla zespołów nie posiadających w/w utworów prześlemy nuty pocztą mailową.

Organizatorzy zapewniają:

- salę do rozśpiewania bezpośrednio (30 minut) przed występem
- możliwość konsultacji z jury po ogłoszeniu werdyktu
- pomoc przy rezerwacji obiadów lub noclegów (dodatkowo płatnych) zgłoszonych w karcie zgłoszenia

Czytelnie wypełnioną [kartę zgłoszenia](#) należy przesłać do **1 WRZEŚNIA 2018** r. na adres organizatorów. Zespoły wokalne i chóralne zostaną powiadomione o decyzji komisji artystycznej do **8 WRZEŚNIA 2018** r.

Po otrzymaniu decyzji o zakwalifikowaniu należy do dnia 14 września przesłać na konto organizatorów opłatę w wysokości 300 zł – zespoły wokalne (do 12 osób), 400 zł – chóry.

Kwota obejmuje koszty organizacji. Wszelkie wydatki związane z dojazdem, noclegami oraz wyżywieniem zespoły pokrywają we

własnym zakresie.

W przypadku rezygnacji opłata akredytacyjna nie podlega zwrotowi.

Za nagrania radiowe i telewizyjne dokonane podczas festiwalu oraz ich dalsze odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry, zespoły i dyrygenci nie otrzymują honorariów.

Konto Fundacji Morze Kultury :

Nazwa banku: mBank S.A.

Numer rachunku: 28 1140 2004 0000 3002 7693 0106

W tytule proszę wpisać Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów 2018 /nazwa zespołu/

W razie pytań prosimy o kontakt:

Email: ula@morzekultury.pl

Tel . kom. : 881 326 900

[printfriendly]