

Wyniki 2017!

Szczecin, dn. 7.10.2017

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY

III MIĘDZYNARODOWYCH MUZYCZNYCH ZMAGAŃ SENIORÓW

Jury w składzie:

Bogdan Matłowski – przewodniczący

Dorota Serwa

Edyta Szostak-Kirzyc

Iwona Wiśniewska-Salamon

Po wysłuchaniu 11 prezentacji konkursowych Jury postanowiło przyznać:

GRAND PRIX:

Warszawski Chór POLONIA im. I. J. Paderewskiego pod dyrekcją Zbigniewa Szablewskiego – 95 p.

W kategorii chóry mieszane:

I miejsce – ex aequo

Chór GAUDIUM z Głogowa pod dyrekcją Barbary Walendzik – 92 p.

SINGFONIA de Barcelona pod dyrekcją Lucii Beresovej – 90 p.

II miejsce – ex aequo

Chór LUTNIA NOVA z Aleksandrowa Kujawskiego pod dyрекcją Kai Potrzebskiej – 89p.

Chór Parafialny MIRIAM z Gdyni pod dyрекcją Gabrieli Grygiel-Bagińskiej – 83 p.

III miejsce – nie przyznano

Wyróżnienie –

Międzyparafialny Chór ADORAMUS ze Świebodzina pod dyрекcją Zygmunta Miecznika – 69 p.

Chór UNISON ze Szprotawy pod dyрекcją Izabeli Habich – 69 p.

Chór Uniwersytetu Każdego Wieku PASJONACI pod dyрекcją Michała Sergiusza Mierzejewskiego – 69 p.

W kategorii chóry jednorodne:

I miejsce – **Stowarzyszenie Śpiewacze ECHO z Łodzi** pod dyрекcją Eweliny Bień – 92 p.

II miejsce – nie przyznano

III miejsce – nie przyznano

Wyróżnienie – **Chór Męski im. K. Kurpińskiego z Włoszakowic** pod dyрекcją Mariusza Kowalczyka – 69 p.

W kategorii zespołów wokalnych:

I miejsce – **Zespół Wokalny Poznańskie Senioritki** pod dyрекcją

Ewy Wodzyńskiej – 93 p.

II miejsce – nie przyznano

III miejsce – nie przyznano

Przyznano także nagrody specjalne za:

Najlepsze wykonanie utworu a cappella –

SINGFONIA de Barcelona pod dyрекcją Lucii Beresovej za utwór „O roso galo comadre” – Miguel Groba

Najlepsze wykonanie utworu ludowego lub inspirowanego folklorem polskim –

Warszawski Chór POLONIA im. I. J. Paderewskiego pod dyрекcją Zbigniewa Szablewskiego za utwór „Cugiem bydło, cugiem” – oprac. Tadeusz Szeligowski

Najlepsze wykonanie utworu zagranicznego kompozytora –

Chór LUTNIA NOVA z Aleksandrowa Kujawskiego pod dyрекcją Kai Potrzebskiej za utwór „Ave Maria” – Julio Domiguez

Najlepszy dyrygent – **Barbara Walnedzik**

Za kultywowanie folkloru kaszubskiego – **Chór Parafialny MIRIAM z Gdyni** pod dyрекcją Gabrieli Grygiel-Bagińskiej