

Regulamin 2016

(aktualizacja 19.05.2016)

Organizatorzy:

- Fundacja Morze Kultury
- Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

Patronat:

- Miasto Szczecin
- Szczeciński Humanistyczny Uniwersytet Seniora
- Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Szczecińskiego

Założenia i cele festiwalu:

- prezentacja i konfrontacja osiągnięć artystycznych zespołów amatorskich seniorów,
- pobudzanie aktywności chórów i zespołów wokalnych seniorów do udziału w prezentacjach festiwalowych i konkursowych,
- dostarczanie inspiracji do podnoszenia poziomu artystycznego,
- rozbudzanie zamiłowania do śpiewu zespołowego i aktywnego spędzania czasu,
- propagowanie polskiej kultury muzycznej.

Termin:

8 – 9 października 2016

Miejsce przesłuchań:

Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Szczecińskiego

Warunki uczestnictwa:

W konkursie mogą brać udział wyłącznie zespoły wokalne i chóry amatorskie, których członkowie w 90% stanowią osoby w wieku 50+.

Każdy zespół lub chór powinien wykonać program złożony z minimum 3 utworów m.in. :

- jednego ludowego lub inspirowanego folklorem polskim a cappella lub z towarzyszeniem instrumentó w – *utwór obowiązkowy* (niedopuszczalne stosowanie playbacków lub półplaybacków),
 - jednego a cappella,
 - jednego kompozytora zagranicznego (epoka bez znaczenia)
 - jednej pieśni chóralnej – wokalnej lub wokalno-instrumentalnej (utwór 2 lub 3 głosowy ewent. forma kanonu),
- Czas wykonywanego programu nie może przekroczyć 15 minut (wraz z wejściem i zejściem na scenę).

Nieprzestrzeganie określonego czasu występu zdyskwalifikuje udział zespołu w festiwalu !

Repertuar zgłoszony na festiwal nie podlega zmianie.

O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decyduje komisja artystyczna na podstawie zgłoszonego repertuaru i oceny dotychczasowych osiągnięć zespołu.

Zespoły chóralne uczestniczące w Festiwalu będą oceniane w następujących kategoriach:

A – chóry mieszane

B – chóry jednorodne (męskie, żeńskie),

C – zespoły wokalne

Jury:

Występy oceniać będzie profesjonalne Jury powołane przez organizatorów Festiwalu. Po prezentacjach odbędzie się spotkanie z Jury dotyczące omówienia występów z kierownikami zespołów i dyrygentami chórów.

Kryteria oceny będą obejmowały:

- dobór repertuaru (stopień trudności utworów)
- emisję głosu
- intonację i walory brzmieniowe
- interpretację

Nagrody

Jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując 100 punktową skalę ocen.

Nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji:

- Grand Prix dla najlepszego chóru lub zespołu wokalnego
- I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach oraz

nagrody specjalne za :

- najlepsze wykonanie utworu a cappella
- najlepsze wykonanie utworu ludowego lub inspirowanego folklorem polskim
- najlepsze wykonanie utworu zagranicznego kompozytora

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród. Werdykt jury jest ostateczny. Wszystkie zespoły i chóry otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz pamiątki związane z udziałem w festiwalu.

Prosimy o przygotowanie do wspólnego wykonania następujących utworów :

- Gaude Mater Polonia (w opr. J. Klonowskiego) – tylko chóry polskie
- W mojem ogródeczku (trzygłosowe opr. T. Szeligowskiego)
- Der Metnitztaler
- Dona nobis pacem – Mary Lynn Lightfoot

Dla zespołów nie posiadających w/w utworów prześlemy nuty pocztą mailową.

Organizatorzy zapewniają:

- salę do rozśpiewania bezpośrednio (30 minut) przed występem
- możliwość konsultacji z jury po ogłoszeniu werdyktu
- pomoc przy rezerwacji obiadów lub noclegów (dodatkowo płatnych) zgłoszonych w karcie zgłoszenia

Czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia należy przesłać do 1 WRZEŚNIA 2016 r. na adres organizatorów. Zespoły wokalne i chóralne zostaną powiadomione o decyzji komisji artystycznej do 9 WRZEŚNIA 2016 r.

Po otrzymaniu decyzji o zakwalifikowaniu należy do dnia 16 września przesłać na konto organizatorów opłatę w wysokości 300 zł – zespoły wokalne (do 12 osób), 400 zł – chóry.

Kwota obejmuje koszty organizacji. Wszelkie wydatki związane z dojazdem, noclegami oraz wyżywieniem zespoły pokrywają we własnym zakresie.

Dla chórów i osób towarzyszących organizowana jest wieczorem biesiada (ciepły posiłek + zabawa) – koszt od osoby to 10 zł.

Prosimy o informację ile osób z zespołu zjawi się na wspólnej integracji.

Za nagrania radiowe i telewizyjne dokonane podczas festiwalu oraz ich dalsze odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry, zespoły i dyrygenci nie otrzymują honorariów.

Konto Fundacji Morze Kultury :

Bank Zachodni WBK SA (II oddział w Szczecinie)

64 1090 2806 0000 0001 2959 8890

W tytule proszę wpisać Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów 2016 /nazwa zespołu/

Adres do korespondencji:

Urszula Żmijewska,

ul. Zawadzkiego 15/33

71-246 Szczecin

Email: ula@morzekultury.pl

Tel . kom. : 881 326 900

Fax. 91 484 70 91