

Chór CANTORES COLABREGAE, Kołobrzeg



Chór „Cantores Colabregae” działa w formacji mieszanej, złożony jest głównie z amatorów – pasjonatów śpiewu chóralnego, prowadzonych przez Walerię Żuławnik (m.in. laureatkę Srebrnego Dyplomu dla Dyrygenta na Światowej Olimpiadzie Chóralnej w Lintzu (Austria) za występ z chórem „Cantate Deo” z Koszalina). W roku 2017 obchodził 20-lecie swojej działalności, od początku w strukturach Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu (dawniejszy Miejski Ośrodek Kultury). Chór specjalizuje się w wykonywaniu kompozycji klasycznych, melodii ludowych, sakralnych, utworów muzyki rozrywkowej w aranżacjach na chór mieszany. Koncertuje głównie na terenie miasta i województwa. Ma na swoim koncie koncerty zagraniczne: w Berlinie Pankow, w Follonice we Włoszech, w Luneburgu w Niemczech, gdzie wziął udział w artystycznej części Zjazdu Miast Hanzeatyckich 2012, odbywającej się pod hasłem „Hansa Musica”. W maju 2016 koncertował w Bad Oldesloe uatrakcyjniając swoimi występami jubileusz współpracy miast partnerskich Kołobrzeg – Bad Oldesloe. „Cantores Colabregae” dwukrotnie zdobył tytuł Laureata Wojewódzkiego Przeglądu Chórów i Zespołów Kameralnych w Szczecinie. Występował obok znanych artystów polskiej sceny muzycznej Józefa Skrzeka, Małgorzaty Kubali oraz Aleksandra Czajkowskiego – Ładysza. Wziął udział w I Ogólnopolskim Festiwalu Współczesnej Muzyki Chóralnej „Music Everywhere!” w Gdańsku (2014). W czerwcu 2015

wziął udział w Przeglądzie Chórów Amatorskich w ramach IV Dni Gminy Wejherowo. Obecnie chórowi akompaniuje Krzysztof Subocz.

Dyrygent: Waleria Żuławnik, Danuta Piotrowska

Repertuar konkursowy:

mel. ludowa w aranżacji Walerii Żuławnik – Cyt cyt

Józef Sierosławski – Piękna nasza Polska cała

Augustin Lara, aranżacja Waleria Żuławnik – Granada

Irena Pfeiffer – Suita Krakowiak

Irena Pfeiffer – Jak mi się widziało